

# TOURBO

## m u s i c

### Technischer Rider Silberbüx

(Stand Januar 2020)

Dieser Rider soll zum guten Gelingen des Konzerts mit Silberbüx beitragen und definiert die notwendigen technischen Anforderungen hierfür. Der Rider ist Bestandteil des Engagement-Vertrages und ist an die verantwortlichen Personen weiterzuleiten.

### Ton

#### PA-Anlage

Der Veranstalter stellt ein professionelles 3-Weg Stereo-System inkl. Bedienung, welches den gesamten Publikumsbereich mit genügend Pegel gleichmässig beschallen kann und eine gute **Sprachverständlichkeit** bietet. Bitte keine zusammengewürfelten oder selbstgebauten Anlagen. Nearfills und Delay-Lines werden gerne benützt. 31-Band Equalizer für jeden Signalweg. Wir freuen uns ein bereits entzerrtes System anzutreffen.

#### Monitoring

Min. 2-4 kleine, gut klingende Monitore (Max. 12", lieber 8" oder 10"), auf grösseren Bühnen (ab 6m Breite) zusätzliche Side-Fills.  
Das Monitoring ist insgesamt sehr dezent, muss aber die ganze Bühne abdecken da die Band sich viel bewegt. KEIN „Rock'n'Roll" Monitoring!  
31-Band Equalizer pro Monitorweg.

#### FOH-Regie

Professionelles Mischpult mit 24 Kanälen, 4-band (voll-) parametrischem Equalizer, 4 Subgruppen, Phantom-Speisung pro Kanal  
2 Hall-Geräte (Lexicon, TC, Yamaha)  
8 Kompressoren (Drawmer, BSS, dbx)  
Gerne auch digitale Regie (zB. Yamaha LS9/32, M7cl, Digidesign Venue).

Die FOH-Regie bitte mittig im Publikumsbereich positionieren, nicht an der Wand und nicht erhöht (Podest, Balkon usw.).

#### Sonstiges

Mikrofonie und Stative gemäss Patchplan.  
Silberbüx bringen ihre eigenen UHF-Headsets mit.  
Komplette Verkabelung, Multicore usw., genügend XLR-Kabel & D.I.  
Ein mit dem System vertrauter und kompetenter Techniker bzw. ein Monitor-Techniker (Falls Monitor-Regie vorhanden).

#### Beleuchtung

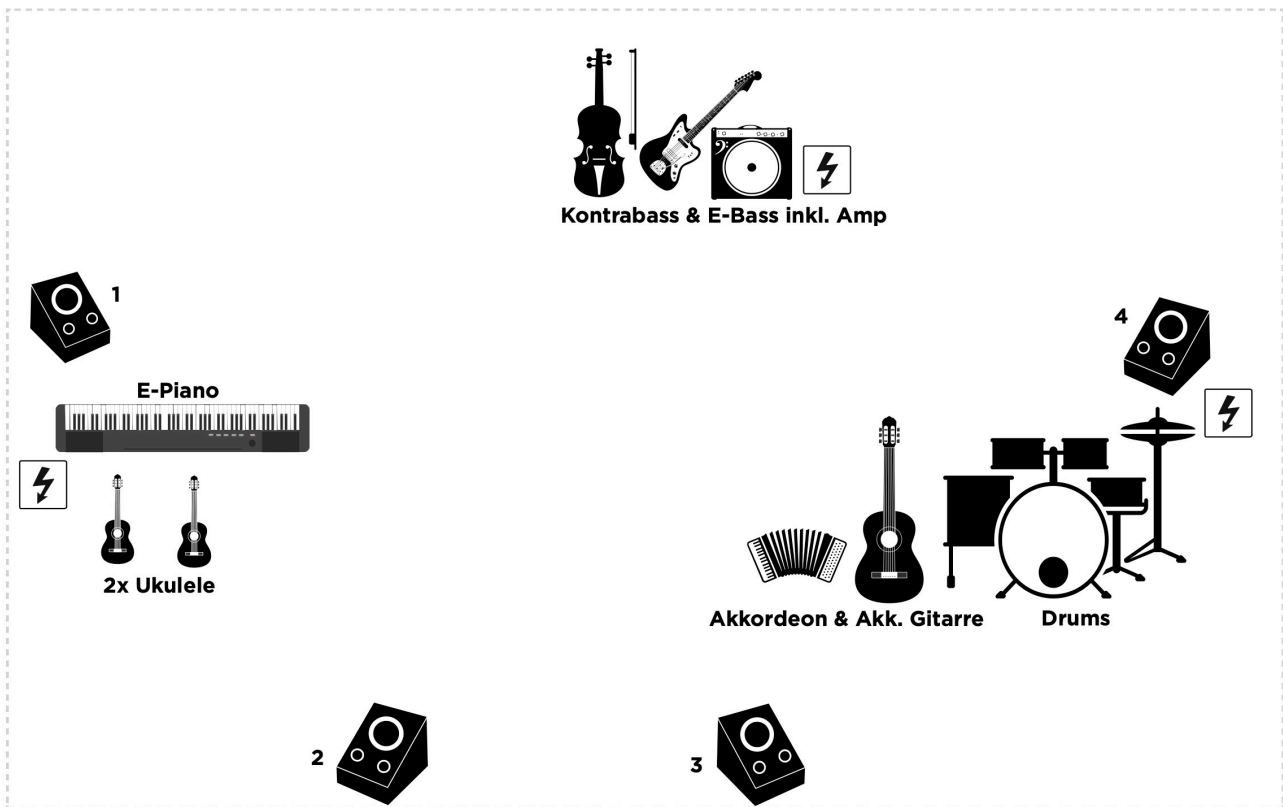
Gleichmässige Beleuchtung mit Weisslicht von vorne. Wenn möglich rotes und blaues Side-/Backlight. Inklusive Bedienung. Theater-Lichtplan auf Anfrage.

#### Kontakt

Bei Fragen oder Unklarheiten technischer Art oder falls einzelne Komponenten nicht verfügbar sind, bitte unbedingt frühzeitig Stefanie Hess von Silberbüx kontaktieren: +41 79 654 78 50, stefanie.hess@sunrise.ch

Bei weiteren Fragen kontaktieren Sie das Management:  
Tobias Bolting, tobias@tourbo-music.ch, 079 203 30 75

## Stageplot



## Patch

Ch.	Input	Mic	Stativ	Insert
1	Kick	RE20/Beta52	klein	
2	Snare	SM57	klein	
3	Tom	E904/sm57	-/klein	
4	Tom	E904/sm57	-/klein	
5	Overhead L	Km184	gross	
6	Overhead R	Km184	gross	
7	C-Bass	D.I.	-	Kompressor
8	E-Bass	D.I.	-	Kompressor
9	Gitarre	D.I.	-	Kompressor
10	Ukulele 1	D.I.	-	
11	Ukulele 2	D.I.	-	
12	Piano L	D.I.	-	
13	Piano R	D.I.	-	
14	Akkordeon	Jack oder XLR	-	
15	-	-	-	
16	Vox Steffi	Headset*	UHF*	Kompressor
17	Vox Benno	Headset*	UHF*	Kompressor
18	Vox Maurice	Headset*	UHF*	Kompressor
19	Vox Brigitt	Headset*	UHF*	Kompressor
20	-	-	-	
21	Reverb1 L			
22	Reverb1 R			
23	Reverb2 L			
24	Reverb2 R			

\* Silberbüx bringen ihre eigenen Headsets (DPA 4088) mit Funkstrecken (Sennheiser ew100 G4) mit.

**Dieser technische Rider ist Bestandteil des Vertrages und muss UNTERZEICHNET zurückgesendet werden.**

**Achtung: Silberbüx reisen in der Regel ohne Sound- und Licht-Techniker an.**

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Veranstalter (Unterschrift): \_\_\_\_\_