

TOURBO

music

Technischer Rider Silberbüx

(Stand August 2023)

Dieser Rider soll zum guten Gelingen des Konzerts mit Silberbüx beitragen und definiert die notwendigen technischen Anforderungen hierfür. Der Rider ist Bestandteil des Engagement-Vertrages und ist an die verantwortlichen Personen weiterzuleiten.

Ton

PA-Anlage

Der Veranstalter stellt ein professionelles 3-Weg Stereo-System inkl. Bedienung, welches den gesamten Publikumsbereich mit genügend Pegel gleichmässig beschallen kann und eine gute **Sprachverständlichkeit** bietet. Bitte keine zusammengewürfelten oder selbstgebauten Anlagen. Nearfills und Delay-Lines werden gerne benützt. Wir freuen uns ein bereits entzerrtes System anzutreffen.

Monitoring

Wir bringen 4 kleine K&F 106er Monitore selber mit inkl. Amp.

Auf grösseren Bühnen sind wir auf 4 Wedges angewiesen, welche Stageseitig via XLR-Ausgängen ab Stagebox übergeben werden.

FOH-Regie

Silberbüx reist überwiegend mit eigenem Techniker an und haben eigenes Mischpult mit dabei.

Allen & Heath Dlive C1500 mit CDM32

Benötigt wird lediglich eine Cat5 (Ethernet) Leitung zwischen Bühne und FOH. Main L/R Übergabe ist zwingend Bühnenseitig. (L/R oder L/R + SUB).

Die FOH-Regie bitte mittig im Publikumsbereich positionieren, nicht an der Wand und nicht erhöht (Podest, Balkon usw.).

Sonstiges

Mikrofonie und Stative gemäss Patchplan.

Silberbüx bringen ihre eigenen UHF-Headsets mit.

Wir brauchen komplette Strom-Verkabelung, genügend XLR-Kabel & D.I. Boxen & Drum-Mikrofonie!

Ein mit dem System vertrauter und kompetenter Techniker bzw. ein Monitor-Techniker (Falls Monitor-Regie vorhanden).

Beleuchtung

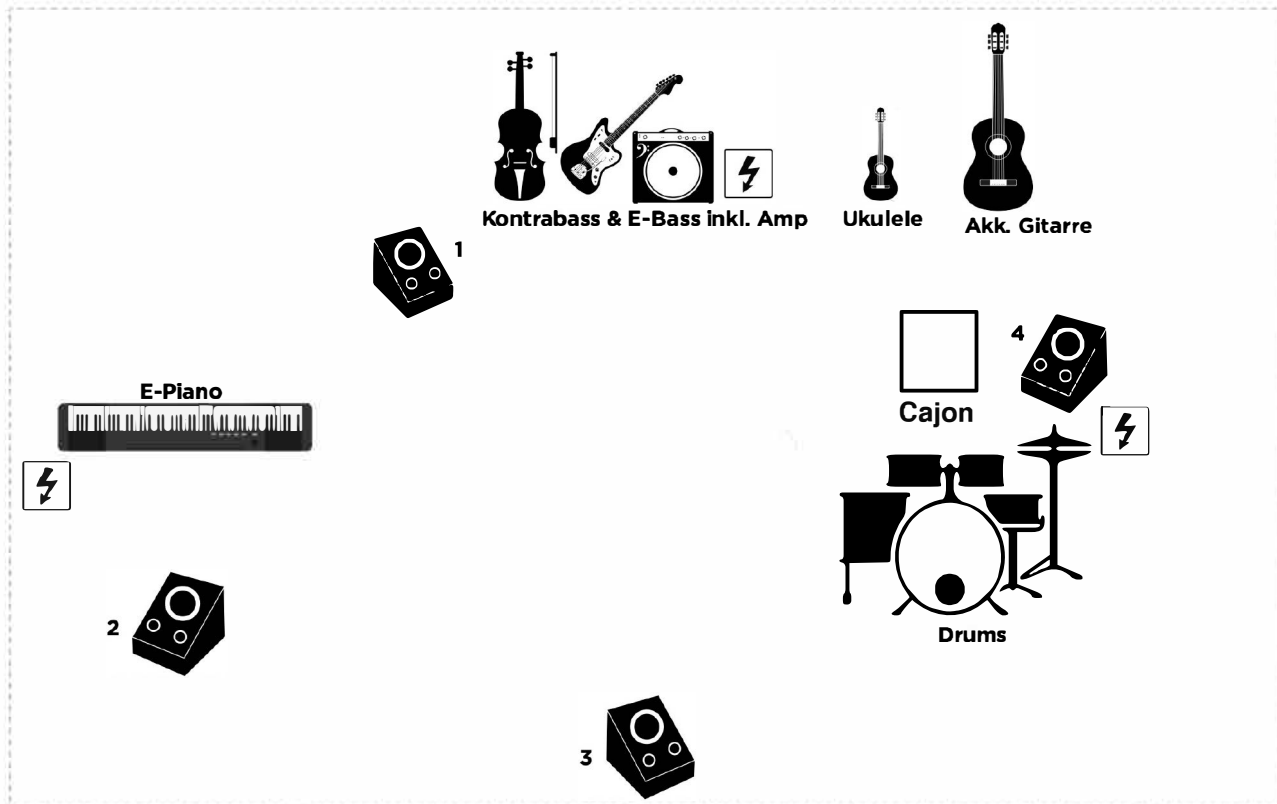
Es wird erwartet dass der Veranstalter eine Person vor Ort hat, der sich mit den Gerätschaften auskennt und Anpassungen vornehmen kann. **Gleichmässige Beleuchtung mit Weisslicht von vorne.** Alle Gesichter auf der Bühne müssen zwingend ausgeleuchtet werden. Wenn möglich rotes und blaues Side-/Backlight. Inklusive Bedienung/Lichtpult am FOH Platz.

Kontakt

Bei Fragen oder Unklarheiten technischer Art oder falls einzelne Komponenten nicht verfügbar sind, bitte unbedingt frühzeitig Mario Baumann von Silberbüx kontaktieren: +41 78 886 70 50, studio@mariobaumann.com

Bei weiteren Fragen kontaktieren Sie das Management:
Tobias Bolting, tobias@tourbo-music.ch, 079 203 30 75

Stageplot



Patch

Ch.	Input	Mic	Stativ	
1	Kick	RE20/Beta52	klein	
2	Snare	E904/sm57	-/klein	
3	Tom	E904/sm57	-/klein	
4	Tom	E904/sm57	-/klein	
5	HH	Km184	klein	
6	Cajon	SM 91		
7	E-Bass	DirectOut	-	
8	Kontrabass	DirectOut	-	
9	A-Gitarre	D.I.	-	
10	Ukulele	XLR	-	
11	Piano L	D.I.	-	
12	Piano R	D.I.	-	
13			-	
14	Vox Steffi	Headset*	UHF*	
15	Vox Benno	Headset*	UHF*	
16	Vox Maurice	Headset*	UHF*	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

* Silberbüx bringen ihre eigenen Headsets (DPA 4088) mit Funkstrecken (Sennheiser ew100 G4) mit. Bitte blockierte Frequenzen vor Ort mitteilen.

Dieser technische Rider ist Bestandteil des Vertrages und muss UNTERZEICHNET zurückgesendet werden.

Achtung: Silberbüx reisen nicht immer mit Sound- und Licht-Techniker an.

Ort, Datum: _____ Veranstalter (Unterschrift): _____